

QUARELLA PROTAGONISTA AL FUORISALONE CON KENGO KUMA

Scopri tutti gli eventi in calendario

Quarella prende parte agli attesissimi eventi del “FuoriSalone”, un’occasione per godere in anteprima delle nuove tendenze in tema di design.

C’è grande entusiasmo per “Il Salone Internazionale del Mobile” di Milano, tra le più importanti fiere, a livello mondiale, per gli operatori del settore casa e arredo. Ad arricchire questa fiera ci pensano poi gli immancabili e attesissimi eventi del “FuoriSalone”, un’occasione per godere in anteprima delle nuove tendenze in arrivo.

E Quarella non poteva che cogliere l’occasione per **consolidare il suo impegno nel mondo dell’interior design, con un occhio come sempre alla sostenibilità**. Questo tipo di progettualità, e visione, ha avvicinato l’Azienda all’**architetto giapponese Kengo Kuma** con il quale è stato deciso di realizzare un’installazione nell’ambito della mostra evento INTERNI CROSS VISION che non è solo un’opera d’arte, ma un progetto che valorizza i prodotti a base marmo che nobilitano ciò che normalmente, nelle cave, verrebbe scartato.

“Formalmente naturale e spazialmente selvaggio”: così Kengo Kuma definisce il progetto **Stone Grove** (boschetto di pietre) posizionato nel Cortile d’Onore dell’Università degli Studi di Milano. Realizzato con elementi modulari in agglomerati di marmo e quarzo, reinterpreta in chiave contemporanea – e con materiali alternativi - i principi dell’Ikebana (l’arte di disporre fiori ed elementi vegetali secondo precisi criteri estetici e simbolici).

L’opera è adagiata su un pavimento costituito da frammenti di agglomerato di marmo e quarzo, che va poi a fondersi con la composizione dei moduli verticali, di cui esalta il processo di lavorazione e le caratteristiche materiche. Composti principalmente da granulometrie di pietra naturale di varie dimensioni che vengono mescolate con pigmenti naturali e resine per creare un materiale resistente e di lunga durata: gli agglomerati di marmo e quarzo vengono così utilizzati per creare un’installazione dalla forte valenza architettonica.

Dettagli tecnici

L'installazione si basa sull'assemblaggio di moduli autoportanti, ciascuno dei quali realizzato con tre o quattro aste di agglomerato di marmo e quarzo di 3m di lunghezza massima, larghi 15 cm e spessi 2 cm (dimensione complessiva dell'opera 6m x 6m x h 2,7 m).

Da questa composizione nasce una sorta di giardino di pietre rappresentativo delle diverse texture e finiture dei prodotti Quarella realizzati con quarzo o con i materiali di risulta delle cave di marmo.

L'utilizzo del materiale di risulta delle cave, che non verrebbe utilizzato altrimenti dall'Industria del marmo, viene trasformato in granulati di diverse pezzature e forme, raccolti e legati tra loro grazie a una minima presenza di resina.

Questa particolare ricetta permette di ottenere un materiale resistente e ancor più performante rispetto alla classica pietra e ovviamente permette di ridurre gli sprechi. Un procedimento virtuoso che promuove quindi comportamenti sostenibili.

DON'T IMAGINE THE FUTURE, LIVE IT

Le installazioni di Quarella si snoderanno per tutta la città di Milano andando a descrivere non solo progetti diversi, ma un percorso di stili, immagini e proposte che racchiudono l'anima dell'Azienda.

- **15-28 aprile 2024 – Interni CROSS VISION “Stone Grove” di Kengo Kuma** (Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7)
- **16-21 aprile 2024 – MARMO+ con MVK+ITALIA a CASABRERA** (Piazza San Marco, 3)
- **16-21 aprile 2024 – Salone del Mobile** – Stand A23-25 Pad.15 **Cucina ORIZZONTE di Pianca** (Fiera Rho)

About

QUARELLA - Q.R.B.G. S.R.L.

Quarella è leader italiano nella produzione e commercializzazione di agglomerato a base di marmo e quarzo dal 1965. Innovatrice fin dalle origini, Quarella ha sviluppato all'interno dei propri stabilimenti di Verona un know-how produttivo altamente qualificato per la produzione di superfici per interior in agglomerato di marmo e quarzo. Le collezioni Quarella rispondono alle necessità dei più esigenti progettisti internazionali chiamati alla realizzazione di grandi opere complesse e di progetti bespoke.

I materiali Quarella sono principalmente a base di pietra naturale e si distinguono per essere eco-sostenibili fin dalla loro origine in quanto nascono dal materiale di risulta delle cave che viene trasformato e rinobilitato a nuova vita interpretando texture e finiture di design contemporaneo ed innovativo.

Da oltre 50 anni Quarella è fornitrice di lastre, blocchi e marmette per la distribuzione nazionale e mondiale mettendo la propria esperienza e capacità produttiva al servizio del mercato progetti internazionale.

KENGO KUMA

Kengo Kuma (1954) ha deciso di dedicarsi all'architettura in giovane età, dopo aver visto lo Stadio Nazionale per le Olimpiadi di Tokyo del 1964 a Yoyogi progettato da Kenzo Tange. Ha studiato architettura all'Università di Tokyo (conseguendo un Master nel 1979) e fondato Kengo Kuma & Associates nel 1990.

In qualità di docente presso la Graduate School of Architecture all'Università di Tokyo, ha fondato il Kuma Lab per la ricerca di nuovi materiali e condurre un corso di progettazione e fabbricazione digitale avanzata. Il suo studio pluripremiato mira a un'architettura che si fonde naturalmente con l'ambiente circostante, proponendo una visione gentile e a misura d'uomo del progetto. L'ufficio è costantemente alla ricerca di nuovi materiali per sostituire il cemento e l'acciaio, e ricerca un nuovo approccio in una società post-industriale.

Ha fondato Kengo Kuma & Associates nel 1990. Attualmente è professore universitario e professore emerito presso l'Università di Tokyo dopo aver insegnato alla Keio University e all'Università di Tokyo. I progetti KKAA sono attualmente in corso in più di 40 paesi. Kengo

Kuma propone un'architettura che apre nuove relazioni tra natura, tecnologia ed esseri umani.

Le sue pubblicazioni principali includono Zen Shigoto (Kengo Kuma – l'opera completa, Daiwa Shobo), Ten Sen Men (“punto, linea, piano”, Iwanami Shoten), Makeru Kenchiku (Architettura della sconfitta, Iwanami Shoten), Shizen na Kenchiku (Natural Architettura, Iwanami Shinsho), Chii-sana Kenchiku (Piccola Architettura, Iwanami Shinsho) e molti altri.